



00

Classe HTM 1																							
Note artistique				Notes techniques					Déductions						Result								
Placement	Prénom	Nom de famille	Chien	Travail en équipe	Dynamisme	Concept	Chorégraphie	Fluidité	Exécution	Contenu	Degrés de difficulté	Points	Vocalisations	Manque de considération pour la santé du chien	Utilisation inadaptée du costume et/ou des accessoires	Dépassement ou durée insuffisante de la musique	Mauvais comportement dans le ring	Contact active avec le chien pendant le numéro	Total Déductions	Total Points	placement	point de progression	
1	brigitte	Mistretta	naia	18,00	16,50	19,00	20,50	18,00	18,00	20,00	20,50	150,50	0,03	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,05	150,45	1	Ja

Classe FS 0																							
Note artistique				Notes techniques					Déductions						Result								
Placement	Prénom	Nom de famille	Chien	Travail en équipe	Dynamisme	Concept	Chorégraphie	Fluidité	Exécution	Contenu	Degrés de difficulté	Points	Vocalisations	Manque de considération pour la santé du chien	Utilisation inadaptée du costume et/ou des accessoires	Dépassement ou durée insuffisante de la musique	Mauvais comportement dans le ring	Contact active avec le chien pendant le numéro	Total Déductions	Total Points	placement	point de progression	
1	marjorie	rosset	tips	20,50	20,00	20,50	18,50	19,00	18,50	18,50	17,50	153,00	0,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,15	152,85	1	Ja
2	anne	dourville	siwa	18,50	18,50	20,50	20,00	18,00	16,00	21,00	21,00	153,50	1,83	0,00	0,03	0,00	0,00	0,00	0,00	2,80	150,70	2	Ja



Prénom	Nom de famille	Chien	Judge	Travail en équipe	Dynamisme	Concept	Chorégraphie	Fluidité	Exécution	Contenu	Degrés de difficulté	Average Points	Déductions	Déductions	Déductions	Déductions	Déductions	Déductions	Total	Int de progressi	Placement			
													Vocalisations max. 20	Manque de considération pour la santé du chien max. 20	Utilisation inadaptée du costume et/ou des accessoires max. 20	Dépassement ou durée insuffisante de la routine 1 Point/ sec max. 20	Mauvais comportement dans le show max. 20	Contact active avec le chien pendant le routine max. 20				Total		
brigitte	Mistretta	naia	Average	max. 25	max. 25	max. 25	max. 25	max. 25	max. 25	max. 25	max. 25	150,50	0,03	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,05	150,45	Ja	1		
				J1	18,0	16,5	19,0	20,5	18,0	18,0	20,0	20,5	151,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1				
				J2	17,0	16,0	20,0	22,0	18,0	18,0	19,0	19,0	150,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0			
				J3	19,0	17,0	18,0	19,0	18,0	18,0	18,0	21,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0			



Prénom	Nom de famille	Chien	Judge	Travail en équipe	Dynamisme	Concept	Chorégraphie	Fluidité	Exécution	Contenu	Degrés de difficulté	Average Points	Dédutions	Total	Int de progressi	Placement								
																							Vocalisations	Manque de considération pour la santé du chien
anne	dourville	siwa	Average	max 25	max 25	max 25	max 25	max 25	max 25	max 25	max 25	153,50	1,83	0,00	0,03	0,00	0,00	0,00	0,00	2,80	150,70	Ja	2	
				J1	19,0	18,0	23,0	20,0	19,0	15,0	20,0	21,0	155,0	3,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,5			
				J2	18,0	19,0	18,0	20,0	17,0	17,0	22,0	21,0	152,0	2,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	2,1			
				J3									0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
marjorie	rossot	tips	Average	20,5	20,0	20,5	18,5	19,0	18,5	18,5	17,5	153,00	0,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,15	152,85	Ja	1	
				J1	19,0	19,0	23,0	20,0	19,0	17,0	18,0	17,0	152,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1			
				J2	22,0	21,0	18,0	17,0	19,0	20,0	19,0	18,0	154,0	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2			
				J3									0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		