



December 2011				Artistic																Technic																Priority																								
Start No.	Name	Capacity	Date	Turnout				Dances				Concert				Choreography				Duo				Exposition				Constant				Difficult				Licitation				Health of day				Importance of stage				Time				Member in the row				Action ranking during meeting				Leaving
				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00													
A	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								

  

December 2011				Artistic																Technic																Priority																								
Posterior	Name	Capacity	Date	Turnout				Dances				Concert				Choreography				Duo				Exposition				Constant				Difficult				Licitation				Health of day				Importance of stage				Time				Member in the row				Action ranking during meeting				Leaving
				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00													
				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00								





	Misconduct in the ring			Activist teaching during routine			Leaving the ring	Use of training aids	Too many prizes	Stalling in the ring	Unfair treatment of the dog	Help from outside	Abuse	Penalty for judge	Total penalty	Point	Position	Hilfspunkte Erkrankung	Hilfspunkte Erkrankung + Phobie	Hilfspunkte Erkrankung + Phobie	Position	Hilfspunkte Erkrankung, Phobie + Disziplinär	Position	Erkrankung	Hilfspunkte Erkrankung, Phobie, Disziplinär + Ereignisse	Position	Erkrankung	Champion T F Abwehr überholende Platzierung	163,87	166,13	
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								2,00	3,00	0,50	0,00	134,92	3,00	17,27	134934,33	3,00	16,27	134934,59	3,00	13	134934,59	3	3	82,4 %	
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	1,65	165,07	3,00	21,00	163,07	3,00	20,33	162,74	3,00	22	162,74	3	3	100,0 %	
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	1,62	162,38	3,00	20,33	160,33	3,00	20,00	160,00	3,00	19	160,00	3	3	87,9 %	
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00								0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00





# HTM 1

December 2016																											
HTM 1															Tweets					Results							
Artistic															Technical												
Start No.	Name	Capitaine	Coach	Teamwork	Dynamics	Concept	Choreography	Flow	Execution	Content	Difficulty	Vocalization	Health of dog	Impresser use of props	Time	Misconduct in the ring	Active touching during routine	Leaving the ring	U								
HTM 1	BETA	MGRIST	FANOU K	19,00	18,00	19,00	16,67	16,00	17,00	18,00	17,00	18,00	19,00	19,00	19,00	17,00	18,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00		
HTM 2	PAOLA	PONTANA	GRITKA	16,00	16,00	17,00	15,67	14,00	14,00	12,25	15,00	15,00	16,67	15,00	15,00	14,00	15,00	15,00	14,00	14,00	14,00	14,00	14,00	14,00	14,00	14,00	
HTM 3	Margarita	PENCOLODRING	MITI	18,00	17,00	18,00	17,67	17,00	18,00	19,00	18,00	19,00	19,00	19,00	19,00	18,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	
HTM 4	SABRINA	BICCARDI	BABY BOSS	18,00	17,00	19,00	18,00	17,00	21,00	19,00	21,00	18,25	17,00	17,00	19,00	17,67	19,00	18,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00
HTM 5	VERENA	VERONIS	OSANA	20,00	17,00	17,00	18,00	17,00	18,00	18,00	17,50	17,00	17,00	17,00	17,00	17,00	16,00	17,00	18,00	18,00	18,00	18,00	18,00	18,00	18,00	18,00	18,00
HTM 6	ANNA	BANDERA	BUDIDHA	20,00	19,00	19,00	19,33	17,00	17,00	17,00	17,00	18,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00
HTM 7	CLAUDIA	TOREBINI	IRIN	18,00	18,00	20,00	18,67	18,00	21,00	19,00	18,00	21,00	19,67	17,00	18,00	20,00	18,25	17,00	18,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00	19,00
B	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
B	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
C	B	B	B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

  

12/01/2016																								
Artistic															Technical					Results				
Position	Name	Capitaine	Coach	Teamwork	Dynamics	Concept	Choreography	Flow	Execution	Content	Difficulty	Vocalization	Health of dog	Impresser use of props	Time	Misconduct in the ring	Active touching during routine	Leaving the ring	U					
1	ANNA	BANDERA	BUDIDHA	19,25	17,00	19,67	17,67	17,00	18,67	17,67	18,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	149,07	HTM 6	100,0 %	Point				
2	BETA	MGRIST	FANOU K	18,67	17,00	19,00	18,00	16,25	18,25	17,25	18,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	142,07	HTM 1	98,4 %	Point				
3	SABRINA	BICCARDI	BABY BOSS	18,00	15,00	18,25	17,67	16,67	17,67	17,25	18,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	142,33	HTM 4	98,4 %	Point				
4	CLAUDIA	TOREBINI	IRIN	18,67	19,00	19,67	18,25	17,67	17,25	17,00	17,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,33	HTM 7	96,2 %	Point				
5	Margarita	PENCOLODRING	MITI	17,67	18,00	18,25	16,25	16,25	16,00	16,67	16,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	138,00	HTM 3	95,4 %	Point				
6	VERENA	VERONIS	OSANA	18,00	16,67	17,25	17,25	15,00	15,00	16,25	16,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	132,33	HTM 5	90,8 %	Point				
7	PAOLA	PONTANA	GRITKA	15,67	12,07	16,67	14,00	12,25	13,00	15,00	13,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	112,67	HTM 2	77,3 %	Point				



of training aids	Too many prizes	Selling in the ring	Unfair treatment of the dog	Help from outside	Abuse	Penalty for judge	Total	Point	Penal							
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	143,67	2,06								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	122,47	1,96								
1,00	1,00	0,25	0,25	0,25	0,25	0,75	139,92	2,06								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	143,33	2,06								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	122,24	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	143,67	2,06								
4,00	5,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,33	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	122,24	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140,00	1,96								









QUARTETTO

12/01/2016				Artiste																Items																Penalty															
Start No.	Name 1	Name 2	Case 1	Case 2	Technique		Dynamics		Control		Characteristics		Tone		Expression		Content		Difficulty		Semi-Actual for Points	Vocalization		Height of eye		Intercrossing of arms		Timing		Microsteps in the zone		Activity transfer to the routine		Leaving the zone																	
Position	Barbara Costantini	Liliana Ferrarello	BANA	ZORBA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00															
1	Barbara Costantini	Liliana Ferrarello	BANA	ZORBA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00															



# SENIOR

December 2016																																			
SENIOR/HAUS										Artistic										Technic					Musical										
Start No.	Name	Copname	Case	Technique		Dynamics		Concept		Characteristics		Flow		Execution		Control		Difficulty		Verbalization		Health of dent		Impresser use of props		Time		Miscellaneous in the ring		Active teaching during routine		Leaving			
24	21	21	BALLERINI AMARI	24.00	21.00	21.00	22.00	21.00	19.00	22.00	20.67	20.00	21.00	21.00	20.00	19.00	19.00	20.00	20.00	21.67	22.00	20.00	20.00	21.67	21.67	21.67	21.67	21.67	21.67	21.67	21.67	21.67	21.67	21.67	21.67
0	0	0	0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	



# SENIOR

the ring	Use of training aids				Too many props			Stalling in the ring			Unfair treatment of the dog			Help from outside			Abuse	Penalty for judge		Total	Point					
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	107,57	1,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00
																				10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	2,00





