

	Dezember 2017				
	Ordine di partenza				
	Start Nr.	Nome	Cognome		
	Open A	Sabato			
9.30	1 Open A	Isabelle	De Mattia		
9.36	2 Open A	Paola	Fontana		
9.42	3 Open A	Mary Alicia	Alberico		
9.48	4 Open A	Marina	Locatelli		
9.54	5 Open A	Barbara	Schettino		
10.00	6 Open A	Patrizia	Zampiero		
10.06	7 Open A	Sabrina	Riccardi		
10.12	8 Open A	Roberto	Lorenzon		
10.18	9 Open A	Paola	Fontana		
10.24	10 Open A	Liliana	Ferrari Bruno		
10.30	10.45	cambio giudici			
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	Start Nr.	Nome	Cognome		
	FS 1				
	Gruppo 1	Sabato			
10.45	FS1 1	Rita	Ruberto		
10.51	FS1 2	Cédric	Jean Baptiste		

10.57	FS1 3	Marina	Samsonova		
11.03	FS1 4	Lucrezia	Brambilla		
11.09	FS1 5	Lavinia	Boazzelli		
11.15	FS1 6	Helene	Tramecon		
11.21	FS1 7	Corinne	Bunard		
11.27	FS1 8	Cédric	Jean Baptiste		
	FS1 9	Barbara	Schettino		
11.33	11.45	cambio giudici			
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	Start Nr.	Nome	Cognome		
	Open B	Sabato			
11.45	1 Beginner	Alessandra	Vicentini		
11.51	2 Beginner	Corinne	Benetruy		
11.57	3 Beginner	Laura	Faraoni		
12.03	4 Beginner	Marina	Cacciatori		
12.09	5 Beginner	Cédric	Jean Baptiste		
12.15	6 Open B	Cristina	De Brand		
12.21	7 Open B	Liliana	Ferrari Bruno		
12.27	8 Open B	Federica	Parini		
12.33	9 Open B	Patrizia	Zampiero		
12.39	10 Open B	Matteo	Trenti		
12.45	11 Open B	Cindy	Parinaud		
	12 Beginner	Stephane	Granet		

12.51	12 Open B	PAUSA			
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	Start Nr.	Nome	Cognome		
	HTM 1	Sabato			
14.20	HTM1 1	Sara	Bonazzi		
14.26	HTM1 2	Roberto	Lorenzon		
14.32	HTM1 3	Paola	Fontana		
14.38	HTM1 4	Vincianne	Vialettes		
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	Start Nr.	Nome	Cognome		

	HTM 2	Sabato		
14.44	HTM2 1	Sylvia	Sanchez	
14.51	HTM2 2	Nicoletta	Bellucci	
14.58	HTM2 3	Jana	Svoboda	
15.05	HTM2 4	Corinne	Benetruy	
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-	Sabato		
	Start Nr.	Nome	Cognome	
	HTM 3	Sabato		
15.12	HTM3 1	Barbara	Cristallini	
15.20	HTM3 2	Chiara	Meccoli	

	-				
	-				
	-				
	-				
	Start Nr.	Nome	Cognome		
	Trio	Sabato			
15.28	Trio 1	Chiara	Di Bene		
15.34	Trio 2	Liliana	Ferrari Bruno		
15.40	15.50	cambio giudici			
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	Start Nr.	Nome	Cognome		

	Open C	Sabato		
15.50	1 Open C	Cristina	De Brand	
15.56	2 Open C	Rita	Ruberto	
16.02	3 Open C	Lucrezia	Pireddu	
16.08	4 Open C	Mary Alicia	Alberico	
16.14	5 Open C	Chiara	Bonanni	
16.20	6 Open C	Corinne	Bunard	
16.26	7 Open C	Chiara	Meccoli	
16.32	8 Open C	Marina	Locatelli	
16.38	9 Open C	Vincenzo	D'Ambrosio	
16.44	10 Open C	Cristina	Tirelli	
16.50	11 Open C	Barbara	Schettino	
16.56	12 Open C	Luisa	Turri	
17.02	13 Open C	Giulia	Sorrenti	
17.30	-	PREMIAZIONE		
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	-			
	Start Nr.	Nome	Cognome	
	Open D	Domenica		
9.30	1 Beginner	Milena	De Nicolò	
9.36	2 Beginner	Dan	Daragiu	
9.42	3 Open D	Anna	Bandera	
9.48	4 Open D	Cédric	Jean Baptiste	
9.54	5 Open D	Tiziana	Terrazzino	
10.00	6 Open D	Stefania	Musazzi	
10.06	7 Open D	Anna	Bandera	
10.12	10.25	cambio giudici		
	-			

	Start Nr.	Nome	Cognome		
	FS 1				
	Gruppo 2	Domenica			
10.37	FS1 1	Dan	Daragiu	Deb.	
10.43	FS1 2	Cédric	Jean Baptiste		
10.49	FS1 3	Helene	Tramecon		
10.55	FS1 4	Cordelia	Giller		
11.01	FS1 5	Valentina	Bandi		
11.07	FS1 6	Barbara	Schettino		
11.13	FS1 7	Franca	Roverato		
11.19	FS1 8	Stefano	Cominardi		
11.25	FS1 9	Lavinia	Boazzelli		
11.31	FS1 10	Cédric	Jean Baptiste		
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	Start Nr.	Starter 1	Starter 2	Cane 1	
	Quartet	Domenica			
10.37	1 Quartet	Barbara Cristallini	Liliana Ferrari Bruno		Dana
11.43	13.15	PAUSA			
	-				
	-				
	-				

	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	Start Nr.	Nome	Cognome		
	FS 2	Domenica			
13.15	FS2_1	Chiara	Di Bene		
13.22	FS2_2	Mary Alicia	Alberico		
13.29	FS2_3	Lucrezia	Pireddu		
13.36	FS2_4	Marina	Locatelli		
13.43	FS2_5	Corinne	Benetruy		
13.50	FS2_6	Sara	Bonazzi		
13.57	FS2_7	Chiara	Di Bene		
14.04	FS2_8	Lucrezia	Brambilla		
14.11	FS2_9	Matteo	Trenti		
14.18	FS2_10	Mary Alicia	Alberico		
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				

	-				
	Start Nr.	Nome	Cognome		
	FS 3	Domenica			
14.25	FS3 1	Chiara	Meccoli		
14.33	FS3 2	Sylvia	Sanchez		
14.41	FS3 3	Barbara	Cristallini		
14.49	FS3 4	Brigitte	Kaiser		
14.57	FS3 5	Sabrina	Riccardi		
15.05	FS3 6	Liliana	Ferrari Bruno		
15.13	FS3 7	Barbara	Cristallini		
15.21	15.35	cambio giudici			
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	Start Nr.	Nome	Cognome		
	Open E	Domenica			
15.35	1 Open E	Gian Luca	Mosca		
15.41	2 Open E	Milena	De Nicolò		
15.47	3 Open E	Roberto	Lorenzon		
15.53	4 Open E	Cristina	Tirelli		
15.59	5 Open E	Chiara	Meccoli		
16.05	6 Open E	Liliana	Ferrari Bruno		
16.11	7 Open E	Franca	Roverato		

classi

16.17	8 Open E	Chiara	Bonanni		
16.23	9 Open E	Luisa	Turri		
16.29	10 Open E	Franca	Muggiana		
17.00	-	PREMIAZIONE			
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				
	-				

Cane
Jiuk
Greta
Greta
Sean
Zoran
Zola
Sky
Flann
Gwenda
Duca Radamès
Cane
Guapa
Joly

Bibi
Shaza
Seed
Jed'anse
Lazard
Lyla
prinzessin
Cane
Penny
Ice
Noir
Lissy
Neige Noire
Raya
Zorba
Anita
Zighi
Freccia
Jeff
Nex

Cane
Maya
Pixie
Greta
Janet
Cane

Cane
Nahui - Pasti
Zorba - Liza
Cane

Elfo
Samba
Fly
Sirio
Molly
Lazard
Giove
Chagall
Lara
Rebecca
Prinzessin
Shary
Erin
Cane
Nadine
King
Buddha
Neige Noire
Lex
Uma
Ginger

Cane
Liza
Nandin

Cane
King
Lyla
Jed'anse
Indi
Neve
Prinzessin
Nausicaa
Tazio
Seed
Joly
Cane 2
Zorba

Cane
Nahui
Sirio
Fly
Sean
Shine
Maya
Pasti
Shaza
Freccia
Greta

Cane
Thunder
Joey
Dana
Dayita
Sky
Zorba
Ksami
Cane
Mumu
Brenda
Flann
Rebecca
Giove
Duca Radamès
Apache

Molly
Shary
Gioia

Dezember 2017										
Freestyle 1 Gruppo 1				Artistic						
Start Nr.	Nome	Cognome	Cane	Teamwork						
HTM3 1	Barbara	Cristallini	Ksami	17,00	22,00	18,00		19,00		
HTM3 2	Chiara	Meccoli	Thunder	18,00	22,00	18,00		19,33		
0	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
0	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
0	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
0	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
0	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
0	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
-	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
-	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
-	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
-	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
	0	0	0	0,00	0,00	0,00		0,00		
Freestyle 1 Gruppo 1				12/09/2017				Artistic		Tecnico
Posizione	Nome	Cognome	Cane	Teamwork	Dynamic	Concept	Preogra	Flow		
1	Barbara	Cristallini	Ksami	19,00	19,00	19,67	19,00	19,00		
2	Chiara	Meccoli	Thunder	19,33	18,67	19,33	19,33	17,67		

FS 1.1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Dynamics					Concept					Choreograph		
18,00	22,00	17,00		19,00	18,00	23,00	18,00		19,67	18,00	21,00	18,00
18,00	22,00	16,00		18,67	18,00	22,00	18,00		19,33	18,00	23,00	17,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00

				Penalty								
Execution	Content	Difficulty/technic	Localisati	alth of	der use o	Time	duct in	tive touch	qualific	mma pena	Point	
18,33	18,67	18,33	151,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	151,00
17,33	18,00	17,33	147,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	147,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tecnic

y		Flow				Execution						C	
	19,00	18,00	20,00	19,00		19,00	17,00	20,00	18,00		18,33	17,00	21,00
	19,33	17,00	19,00	17,00		17,67	16,00	19,00	17,00		17,33	17,00	20,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00

Start Nr.		
HTM	100,0 %	Point
HTM	97,4 %	Point

								Penalty				
Content		Difficulty					Somma Artistica/ Tecnica	Vocalisation				
18,00	18,67	16,00	21,00	18,00	18,33	151,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
17,00	18,00	16,00	20,00	16,00	17,33	147,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		

FS 1.1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Health of dog				Improper use of props							
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00

FS 1.1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Time		Misconduct in the ring					Actives touching during routi				
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	

FS 1.1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Leaving the ring				Use of training aids				Too many props				Soiling in the ring					
ie																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		
0,00																		

Unfair treatment of the dog				Help from outside				Abbruch	Penalty for judge				Total p
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Point	Positi		
151,00	1,00		
147,00	2,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		
0,00	3,00		

Start Nr.		Nome	Cognome	Cane				
HTM1 1		Sara	Bonazzi	Maya				17,00
HTM1 2		Paola	Fontana	Greta				15,00
HTM1 4		Vinciane	Vialettes	Janet				16,00

Teamwork				Dynamics		
13,00	16,00		15,33	17,00	12,00	16,00
13,00	17,00		15,00	15,00	13,00	16,00
15,00	18,00		16,33	16,00	15,00	17,00

	Concept					
	15,00	17,00	13,00	15,00		15,00
	14,67	16,00	13,00	16,00		15,00
	16,00	17,00	14,00	17,00		16,00

Choreography						
16,00	14,00	16,00		15,33	15,00	13,00
14,00	13,00	16,00		14,33	14,00	14,00
17,00	12,00	17,00		15,33	16,00	14,00

Flow			Execution			
15,00		14,33	16,00	12,00	15,00	
14,00		14,00	14,00	12,00	15,00	
16,00		15,33	16,00	13,00	15,00	

Content						
14,33	15,00	13,00	14,00		14,00	14,00
13,67	14,00	11,00	15,00		13,33	14,00
14,67	15,00	12,00	15,00		14,00	15,00

				Somma Artistica/ Tecnica			
Difficulty							
13,00	14,00		13,67	<i>117,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	
13,00	14,00		13,67	<i>113,67</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	
14,00	15,00		14,67	<i>122,33</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	

Vocalisation			Health of dog			
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	

Improper use of props						
0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		0,00	<i>0,00</i>
0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		0,00	<i>0,00</i>
0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		0,00	<i>0,00</i>

--	--	--	--	--	--	--

Time				Misconduct in the r		
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>

Leaving the ring				Use of training aids		

	Too many props				Soiling in	

the ring	Unfair treatment of the dog					

Help from outside			Abbruch	Penalty for judge		
				0,00	0,00	0,00
				0,00	0,00	0,00
				0,50	1,00	2,00

	Total penalty	Point	Position	Teamwork	Hilfspunkte Teamwork	Posizione
0,00	0,00	117,00				
0,00	0,00	113,67				
0,00	1,17	121,17				

Fluidità	Hilfspunkte Teamwork e Fluidità	Posizione	Dinamicità	Hilfspunkte Teamwork, Fluidità e Dinamicità	Posizione	Esecuzione

Hilfspunkte Teamwork, Fluidità, Dinamicità e Esecuzione	Classifica finale	Classifica T F D E e Dis/ Abbruch (fortlaufende Platzierung)		Dis/Abbruch		

Start Nr.	Nome	Cognome	Cane			
HTM2 1	Sylvia	Sanchez	Joey	Joey		18,00
HTM2 2	Nicoletta	Bellucci	Unique	Unique		20,00
HTM2 3	Jana	Svoboda	Darri	Darri		18,00
HTM2 4	Corinne	Benetry	Shine	Shine		17,00

Teamwork				Dynamics		
18,00	18,00		18,00	18,00	18,00	19,00
20,00	20,00		20,00	20,00	22,00	20,00
20,00	17,00		18,33	18,00	21,00	18,00
18,00	15,00		16,67	17,00	17,00	13,00

	Concept					
	18,33	19,00	16,00	20,00		18,33
	20,67	21,00	22,00	21,00		21,33
	19,00	19,00	21,00	19,00		19,67
	15,67	17,00	17,00	12,00		15,33

Choreography						
19,00	18,00	19,00		18,67	19,00	16,00
21,00	20,00	20,00		20,33	20,00	20,00
18,00	22,00	18,00		19,33	18,00	20,00
17,00	17,00	12,00		15,33	14,00	18,00

Flow			Execution			
18,00		17,67	18,00	10,00	17,00	
19,00		19,67	19,00	20,00	19,00	
18,00		18,67	17,00	19,00	16,00	
12,00		14,67	14,00	12,00	11,00	

	Content						
15,00	18,00	10,00	18,00		15,33	18,00	
19,33	19,00	18,00	19,00		18,67	19,00	
17,33	17,00	17,00	17,00		17,00	17,00	
12,33	13,00	12,00	13,00		12,67	12,00	

Difficulty					Somma Artistica/ P...		
12,00	18,00		16,00	<i>137,33</i>	0,00	0,00	
18,00	19,00		18,67	<i>158,67</i>	0,00	0,00	
17,00	17,00		17,00	<i>146,33</i>	1,00	0,00	
12,00	13,00		12,33	<i>115,00</i>	2,00	0,00	

Vocalisation			Health of dog				
<i>0,00</i>		0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	
<i>0,00</i>		0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	
<i>1,00</i>		0,67	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	
<i>2,00</i>		1,33	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	

Improper use of props						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00

Time				Misconduct in the r		
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>

ing	Actives touching during routine					
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00

	Too many props			Soiling in		

in the ring		Unfair treatment of the dog				

Fluidità	Hilfsunkte Teamwork e Fluidità	Posizione	Dinamicità	Hilfsunkte Teamwork, Fluidità	Posizione	Esecuzione

Hilfspunkte	Classifica	Classifica T F		Dis/Abbruch		
Teamwork,	finale	D E e Dis/				

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Dynamics					Concept						
--	----------	--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--	--

19,00	17,00	21,00	18,00		18,67	19,00	21,00	19,00		19,67	15,00	21,00
21,00	20,00	22,00	21,00		21,00	20,00	22,00	20,00		20,67	20,00	22,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00

Tecnico					Penalty							
Flow	Execution	Content	Difficulty	tec/technic	localisatic	alth of	der use d	Time	uct in	ve touch	qualific	ma pen
19,33	17,67	17,67	18,67	156,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00
17,67	17,00	17,33	17,67	144,33	0,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,33
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tecnic

Choreography			Flow					Execu		
16,00		17,33	17,00	19,00	17,00		17,67	16,00	19,00	16,00
20,00		20,67	19,00	20,00	19,00		19,33	18,00	18,00	17,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00

Point	Start Nr.		
156,67	0	100,0 %	Point
144,00	0	91,9 %	Point
0,00	15.50	0,0 %	-

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

tion **Content** **Diffi**

	17,00	16,00	19,00	17,00		17,33	16,00	20,00	17,00
	17,67	17,00	18,00	18,00		17,67	17,00	20,00	19,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00

		Penalty									
		Somma Artistica/ Tecnica									
culty			Vocalisation					Health			
	17,67	144,33	0,00	0,00	1,00		0,33	0,00	0,00	0,00	
	18,67	156,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Misconduct in the ring				Actives touching during routine						Leaving the ring			
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00				

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Use of training aids				Too many props				Soiling in the ring				Unfair treatm	

ent of the dog						Help from outside				Abbruch	Penalty for judge				Total	Point
											0,00	0,00	1,00	0,00	0,33	144,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	156,67
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Posi		
2,00		
1,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		
3,00		

QUARTETTO

Dezember								
QUARTETTO						Artistic		
Start Nr.	Nome 1	Nome 2	Cane	Cane 2	Teamwork			
FS2_1	Chiara	Di Bene	0	Nahui	20,00	22,00	17,00	
FS2_2	Mary Alicia	Alberico	0	Sirio	20,00	23,00	17,00	
FS2_3	Lucrezia	Pireddu	0	Fly	20,00	24,00	19,00	
FS2_4	Marina	Locatelli	0	Sean	22,00	23,00	19,00	
FS2_5	Corinne	Benetruy	0	Shine	0,00	0,00	0,00	
FS2_6	Sara	Bonazzi	0	Maya	10,00	22,00	16,00	
FS2_7	Chiara	Di Bene	0	Pasti	15,00	20,00	15,00	
FS2_8	Lucrezia	Brambilla	0	Shaza	23,00	23,00	19,00	
FS2_9	Matteo	Trenti	0	Freccia	22,00	22,00	20,00	
FS2_10	Mary Alicia	Alberico	0	Greta	18,00	20,00	16,00	
0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
QUARTETTO						12/09/2017		Artistic
Posizione	Nome 1	Nome 2	Cane	Cane 2	Teamwork	Dynamics	Concept	
1	Lucrezia	Pireddu	0		21,00	21,33	21,00	

QUARTETTO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Dynamics					Concept				
	19,67	21,00	18,00	17,00		18,67	21,00	19,00	18,00		19,33
	20,00	22,00	19,00	17,00		19,33	22,00	19,00	19,00		20,00
	21,00	21,00	23,00	20,00		21,33	21,00	22,00	20,00		21,00
	21,33	21,00	23,00	20,00		21,33	22,00	21,00	20,00		21,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	16,00	12,00	18,00	15,00		15,00	12,00	18,00	16,00		15,33
	16,67	18,00	17,00	16,00		17,00	18,00	17,00	15,00		16,67
	21,67	23,00	22,00	20,00		21,67	22,00	20,00	20,00		20,67
	21,33	20,00	20,00	20,00		20,00	21,00	21,00	19,00		20,33
	18,00	18,00	18,00	16,00		17,33	20,00	19,00	17,00		18,67
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00

		Tecnica					Penalty				
Coreografia	Flow	Execution	Content	Difficulty	Technic	Localisation	Health of dancer	Use of space	Time	Product in	Live touch
21,33	20,67	20,67	20,33	21,00	167,33	1,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

QUARTETTO

					Tecnico						
Choreography					Flow						
21,00	18,00	17,00		18,67	19,00	19,00	18,00		18,67	20,00	
20,00	20,00	18,00		19,33	18,00	20,00	18,00		18,67	20,00	
20,00	24,00	20,00		21,33	20,00	22,00	20,00		20,67	20,00	
20,00	22,00	20,00		20,67	18,00	22,00	18,00		19,33	18,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
18,00	17,00	16,00		17,00	14,00	19,00	17,00		16,67	14,00	
15,00	16,00	16,00		15,67	15,00	17,00	17,00		16,33	12,00	
22,00	20,00	20,00		20,67	20,00	20,00	20,00		20,00	22,00	
20,00	22,00	20,00		20,67	19,00	18,00	19,00		18,67	19,00	
20,00	19,00	16,00		18,33	18,00	18,00	17,00		17,67	18,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	

qualification	ma pen	Point	Start Nr.		
-	1,33	166,00	FS2_3	100,0 %	Point

QUARTETTO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

Execution			Content						Difficulty		
20,00	17,00		19,00	19,00	18,00	17,00		18,00	19,00	20,00	17,00
19,00	17,00		18,67	18,00	19,00	18,00		18,33	18,00	20,00	18,00
23,00	19,00		20,67	20,00	21,00	20,00		20,33	20,00	23,00	20,00
21,00	18,00		19,00	18,00	20,00	18,00		18,67	20,00	20,00	17,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
19,00	17,00		16,67	14,00	18,00	16,00		16,00	16,00	19,00	16,00
18,00	15,00		15,00	13,00	17,00	15,00		15,00	14,00	17,00	15,00
21,00	19,00		20,67	21,00	19,00	18,00		19,33	23,00	20,00	19,00
19,00	18,00		18,67	19,00	19,00	17,00		18,33	19,00	19,00	17,00
17,00	16,00		17,00	18,00	19,00	16,00		17,67	18,00	20,00	15,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00

QUARTETTO

Penalty														
		Somma Artistic a/ Tecnica	Vocalisation					Health of dog						
	18,67	150,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	18,67	153,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	21,00	167,33	1,00	2,00	1,00		1,33	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	19,00	160,33	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	17,00	129,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	15,33	127,67	2,00	1,00	1,00		1,33	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	20,67	165,33	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	18,33	156,33	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	17,67	142,33	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	

QUARTETTO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Improper use of props				Time				Misconduct in the ring				Activ	
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00		0,00	0,00

QUARTETTO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

es touching during routine				Leaving the ring				Use of training aids			
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
1,00	0,00		0,33								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								
0,00	0,00		0,00								

QUARTETTO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Too many props			Soiling in the ring			Unfair treatm	
							2,00	0,00

QUARTETTO

ent of the dog		Help from outside			Abbruch	Penalty for judge				Total	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						1,00	2,00	1,00	0,00	1,33	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						2,00	2,00	1,00	0,00	1,67	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	1,00					0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

QUARTETTO

Point	Posi		
150,67	6,00		
153,00	5,00		
166,00	1,00		
160,33	3,00		
0,00	10,0		
129,67	8,00		
126,00	9,00		
165,33	2,00		
156,33	4,00		
141,33	7,00		
0,00	10,0		
0,00	10,0		
0,00	10,0		
0,00	10,0		
0,00	10,0		
0,00	10,0		
0,00	10,0		
0,00	10,0		
0,00	10,0		
0,00	10,0		
0,00	10,0		
0,00	10,0		

SENIOR

Dynamics						Concept						
22,33	20,00	20,00	22,00	20,67	22,00	21,00	23,00	22,00	21,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Tecnic					Penalty							
reogra	Flow	Execucion	Content	Difficulty	technic	localisati	death of doer	use of	Time	duct in	five touch	isqualifica
21,00	19,67	19,00	20,00	20,33	165,00	0,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-

SENIOR

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tecnic

Choreography				Flow				E		
19,00	23,00		21,00	20,00	19,00	20,00		19,67	18,00	19,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00

omma penal	Point	Start Nr.		
0,33	164,67	1 Quartet	100,0 %	Point
0,00	0,00	13.15	0,0 %	-

SENIOR

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Execution			Content				Difficulty			
20,00		19,00	20,00	19,00	21,00		20,00	20,00	19,00	22,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00

SENIOR

Penalty											
		Somma Artistica/ Tecnica	Vocalisation				Health of dog				
Penalty	20,33	165,00	0,50	0,50	0,00		0,33	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	

SENIOR

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Product in the ring			Actives touching during routine					Leaving	
---------------------	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	---------	--

0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		

SENIOR

--	--	--	--	--	--	--	--	--

ly props		Soiling in the ring				Unfair treatment of the dc		

SENIOR

log	Help from outside				Abbruch	Penalty for judge				Total
						0,50	0,50	0,00	0,00	0,33
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Point	Posi		
164,67	1,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		
0,00	2,00		

HTM 1

Dezember 2017								
HTM 1					Artistic			
Start Nr.	Nome	Cognome	Cane	Teamwork				
FS1_1	1	Dan	Daragiu	King	13,00	14,00	14,00	
		Cedric	Jean Baptiste	Lyla	22,00	18,00	20,00	
		Helene	Tramecon	Jed'anse	22,00	19,00	21,00	
		Cordelia	Giller	Indi	19,00	18,00	22,00	
		Valentina	Bandi	Neve	0,00	0,00	0,00	
		Franca	Roverato	Nausicaaa	15,00	17,00	19,00	
		Stefano	Cominardi	Tazio	22,00	18,00	20,00	
		Lavinia	Boazzelli	seed	21,00	18,00	23,00	
		Cedric	Jean Baptiste	Joly	19,00	19,00	23,00	
					0,00	0,00	0,00	
					0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
HTM 1					12/09/2017			Artistic
Posizione	Nome	Cognome	Cane	Teamwork	Dynamics	Concept	reogra	
1	Lavinia	Boazzelli	seed	20,67	20,33	20,67	20,67	
2	Helene	Tramecon	Jed'anse	20,67	20,00	17,67	20,00	
4	Cedric	Jean Baptiste	Lyla	20,00	19,00	18,67	19,00	
5	Cordelia	Giller	Indi	19,67	19,00	18,67	19,33	
6	Stefano	Cominardi	Tazio	20,00	19,00	20,67	20,33	
7	Franca	Roverato	Nausicaaa	17,00	16,00	16,67	17,00	
8	Dan	Daragiu	King	13,67	14,33	14,00	13,33	
9	Valentina	Bandi	Neve	0,00	0,00	0,00	0,00	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Dynamics					Concept						
13,67	15,00	14,00	14,00		14,33	16,00	14,00	12,00		14,00	13,00
20,00	22,00	17,00	18,00		19,00	20,00	18,00	18,00		18,67	22,00
20,67	22,00	18,00	20,00		20,00	20,00	18,00	15,00		17,67	22,00
19,67	19,00	17,00	21,00		19,00	18,00	17,00	21,00		18,67	21,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
17,00	13,00	17,00	18,00		16,00	15,00	17,00	18,00		16,67	15,00
20,00	20,00	17,00	20,00		19,00	22,00	18,00	22,00		20,67	22,00
20,67	22,00	16,00	23,00		20,33	22,00	18,00	22,00		20,67	22,00
20,33	20,00	18,00	23,00		20,33	18,00	18,00	23,00		19,67	18,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00

Tecnico				Penalty								
Flow	Execution	Content	Difficulty	Technic	Localisation	Altitude	Depth	Use of	Time	Distance	Touch	Qualification
18,67	19,33	19,00	18,33	157,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
20,00	19,67	19,67	19,67	157,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
19,33	18,33	19,33	19,00	152,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
19,33	19,33	19,67	19,00	154,00	2,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
17,67	17,00	18,33	17,00	150,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
15,67	15,33	15,33	14,00	127,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
13,67	13,00	14,00	12,67	108,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tecnica										
Choreography				Flow				Execution		
13,00	14,00		13,33	11,00	14,00	16,00		13,67	11,00	13,00
17,00	18,00		19,00	20,00	18,00	20,00		19,33	20,00	17,00
18,00	20,00		20,00	21,00	18,00	21,00		20,00	21,00	18,00
17,00	20,00		19,33	21,00	17,00	20,00		19,33	21,00	16,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
18,00	18,00		17,00	13,00	16,00	18,00		15,67	15,00	13,00
17,00	22,00		20,33	18,00	15,00	20,00		17,67	17,00	12,00
18,00	22,00		20,67	18,00	17,00	21,00		18,67	17,00	18,00
17,00	23,00		19,33	18,00	18,00	22,00		19,33	16,00	18,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00

Penalty	Point	Start Nr.	Percentage	Category
0,00	157,67	0	100,0 %	Point
0,00	157,33	0	99,8 %	Point
0,00	152,67	0	96,8 %	Point
2,67	151,33	0	96,0 %	Point
1,00	149,00	0	94,5 %	Point
0,00	127,00	0	80,5 %	-
0,00	108,67	FS1_1	68,9 %	-
0,00	0,00	0	0,0 %	-

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

HTM 1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cution			Content				Difficulty			
15,00		13,00	13,00	13,00	16,00		14,00	13,00	12,00	13,00
18,00		18,33	22,00	17,00	19,00		19,33	20,00	17,00	20,00
20,00		19,67	22,00	18,00	19,00		19,67	21,00	18,00	20,00
21,00		19,33	22,00	16,00	21,00		19,67	22,00	15,00	20,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
18,00		15,33	14,00	14,00	18,00		15,33	13,00	13,00	16,00
22,00		17,00	18,00	15,00	22,00		18,33	16,00	16,00	19,00
23,00		19,33	18,00	18,00	21,00		19,00	16,00	17,00	22,00
22,00		18,67	17,00	17,00	23,00		19,00	18,00	17,00	23,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Penalty										
		Somma Artistica/ Tecnica										
							Vocalisation			Health of dog		
	12,67	108,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	19,00	152,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	19,67	157,33	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	19,00	154,00	2,00	3,00	3,00		2,67	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	14,00	127,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	17,00	150,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	18,33	157,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	19,33	156,00	0,50	0,50	0,50		0,50	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00			0,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

HTM 1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Improper use of props				Time					Misconduct in the ring					
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
1,00	1,00	1,00		1,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Actives touching during routine					Leaving the ring				Use of training aids											
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																
0,00	0,00	0,00		0,00																

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Too many props	Soiling in the ring	Unfair treatment of the dog	Help from outside

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

e	Abbruch	Penalty for judge				Total	Point	Posi
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	108,67	8,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	152,67	4,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	157,33	2,00
		2,00	3,00	3,00	0,00	2,67	151,33	5,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	127,00	7,00
		1,00	1,00	1,00	0,00	1,00	149,00	6,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	157,67	1,00
		0,50	0,50	0,50	0,00	0,50	155,50	3,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TRIO

Dezember 2017									
TRIO						Artistic			
Start Nr.		Nome	Cognome	Cane 2		Teamwork			
FS3_1		Chiara	Meccoli	0	Thunder	23,00	23,00	20,00	
FS3_2		Sylvia	Sanchez	0	Joey	20,00	21,00	19,00	
FS3_3		Barbara	Cristallini	0	Dana	23,00	23,00	19,00	
FS3_4		Brigitte	Kaiser	0	Dayita	24,00	22,00	20,00	
FS3_5		Sabrina	Riccardi	0	Sky	20,00	20,00	18,00	
FS3_6		Liliana	Ferrari Bruno	0	Zorba	20,00	21,00	18,00	
FS3_7		Barbara	Cristallini	0	Ksami	23,00	24,00	19,00	
15.35		cambio giudici	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0	0,00	0,00	0,00	
TRIO 12/09/2017						Artistic			
Posizione		Nome	Cognome	Cane 2		Teamwork	Dynamic	Concept	reogra
1		Brigitte	Kaiser	0	Dayita	22,00	22,33	22,67	21,33

TRIO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Dynamics					Concept					Cho	
22,00	22,00	22,00	21,00		21,67	23,00	23,00	22,00		22,67	23,00	22,00
20,00	21,00	24,00	19,00		21,33	21,00	20,00	20,00		20,33	23,00	21,00
21,67	23,00	23,00	20,00		22,00	23,00	22,00	20,00		21,67	23,00	23,00
22,00	23,00	23,00	21,00		22,33	24,00	22,00	22,00		22,67	23,00	21,00
19,33	20,00	20,00	18,00		19,33	20,00	19,00	19,00		19,33	21,00	18,00
19,67	22,00	25,00	21,00		22,67	23,00	23,00	21,00		22,33	22,00	25,00
22,00	21,00	23,00	20,00		21,33	21,00	22,00	20,00		21,00	22,00	21,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00

Teinic					Penalty							
Flow	xecutio	Content	Difficulty	technic	ocalisati	health of d	ber use o	Time	uct in	ve touch	squalifica	mma pen:
22,00	21,67	21,33	21,00	174,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tecnic

Topography		Flow						Execution			

20,00		21,67	22,00	23,00	19,00		21,33	23,00	22,00	19,00	
19,00		21,00	21,00	21,00	18,00		20,00	19,00	20,00	17,00	
20,00		22,00	23,00	24,00	19,00		22,00	22,00	23,00	19,00	
20,00		21,33	23,00	23,00	20,00		22,00	23,00	23,00	19,00	
18,00		19,00	22,00	19,00	18,00		19,67	20,00	18,00	17,00	
20,00		22,33	20,00	22,00	19,00		20,33	18,00	21,00	18,00	
20,00		21,00	23,00	24,00	20,00		22,33	22,00	24,00	19,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	

Point	Start Nr.		
174,33	FS3	100,0 %	Point

TRIO

											Somma Artistic a/ Tecnica
Content						Difficulty					
21,33	22,00	21,00	19,00		20,67	22,00	22,00	18,00		20,67	172,00
18,67	20,00	20,00	18,00		19,33	20,00	20,00	18,00		19,33	160,00
21,33	23,00	20,00	20,00		21,00	23,00	23,00	19,00		21,67	173,33
21,67	23,00	21,00	20,00		21,33	23,00	21,00	19,00		21,00	174,33
18,33	21,00	18,00	17,00		18,67	19,00	17,00	18,00		18,00	151,67
19,00	22,00	21,00	19,00		20,67	22,00	20,00	19,00		20,33	167,33
21,67	22,00	22,00	20,00		21,33	22,00	22,00	19,00		21,00	171,67
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00

TRIO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Improper use of props				Time				Miscellaneous		
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00

TRIO

nduct in the ring			Actives touching during routine					Leaving	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00		

TRIO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

the ring		Use of training aids				Too many props				

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Soiling in the ring			Unfair treatment of the dog				Help from outside		

		Penalty for judge				Total	Point	Posi		
	Abbruch									
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	172,00	3,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	160,00	6,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	173,33	2,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	174,33	1,00		
		4,00	3,00	2,00	0,00	3,00	148,67	7,00		
		4,00	2,00	2,00	0,00	2,67	164,67	5,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	171,67	4,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		
		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8,00		

Dezember 2017								
Freestyle 2					Artistic			
Start Nr.		Nome	Cognome	Cane	Teamwork			
1 Open C		Cristina	De Brand	Elfo	0,00	0,00	0,00	
2 Open C		Rita	Ruberto	Samba	0,00	0,00	0,00	
3 Open C		Lucrezia	Pireddu	Fly	0,00	0,00	0,00	
4 Open C		Mary Alicia	Alberico	Sirio	0,00	0,00	0,00	
5 Open C		Chiara	Bonanni	Molly	0,00	0,00	0,00	
6 Open C		Corinne	Bunard	Lazard	0,00	0,00	0,00	
7 Open C		Chiara	Meccoli	Giove	0,00	0,00	0,00	
8 Open C		Marina	Locatelli	Chagall	0,00	0,00	0,00	
9 Open C		Vincenzo	D'Ambrosio	Lara	0,00	0,00	0,00	
10 Open C		Cristina	Tirelli	Rebecca	0,00	0,00	0,00	
11 Open C		Barbara	Schettino	Prinzessin	0,00	0,00	0,00	
13 Open C		Luisa	Turri	Shary	0,00	0,00	0,00	
			Sorrenti	Erin	0,00	0,00	0,00	
-		PREMIAZIONI	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00	
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00	
Freestyle 2					12/09/2017			
Posizione		Nome	Cognome	Cane	Teamwork	Dynamic	Concept	Program
1		Cristina	De Brand	Elfo	0,00	0,00	0,00	0,00
1		Rita	Ruberto	Samba	0,00	0,00	0,00	0,00
1		Lucrezia	Pireddu	Fly	0,00	0,00	0,00	0,00
1		Mary Alicia	Alberico	Sirio	0,00	0,00	0,00	0,00
1		Chiara	Bonanni	Molly	0,00	0,00	0,00	0,00
1		Corinne	Bunard	Lazard	0,00	0,00	0,00	0,00
1		Chiara	Meccoli	Giove	0,00	0,00	0,00	0,00
1		Marina	Locatelli	Chagall	0,00	0,00	0,00	0,00
1		Vincenzo	D'Ambrosio	Lara	0,00	0,00	0,00	0,00
1		Cristina	Tirelli	Rebecca	0,00	0,00	0,00	0,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Dynamics					Concept					Choreography				
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	

Tecnica					Penalty							Point	Start Nr.	
Flow	execution	Content	Difficulty	Technique	Balance	Health	Use of space	Time	Artistic impression	Technical impression	Qualification	Penalty	Point	Start Nr.
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	1 Open C
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	2 Open C
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	3 Open C
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	4 Open C
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	5 Open C
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	6 Open C
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	7 Open C
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	8 Open C
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	9 Open C
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	0,00	10 Open C

											Penalty	
Content				Difficulty					Somma Artistica/ Tecnica	V		
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

props		Time					Misconduct in the ring				
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Actives touching during routine						Leaving the ring				Use of tra	
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						
0,00	0,00	0,00	0,00		0,00						

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ining aids	Too many props	Soiling in the ring	Unfair treatm

ent of the dog		Help from outside			Abbruch	Penalty for judge				Total
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

HTM 2

Dezember 2017																																							
HTM 2					Artistic																																		
Start Nr.		Nome	Cognome	Cane	Teamwork																																		
FS1_1		Rita	Ruberto	Guapa	17,00	21,00	17,00																																
FS1_2		Cédric	Jean Baptiste	Joly	19,00	22,00	20,00																																
FS1_3		Marina	Samsonova	Bibi	16,00	18,00	18,00																																
FS1_4		Lucrezia	Brambilla	Shaza	21,00	24,00	21,00																																
FS1_5		Lavinia	Boazzelli	Seed	19,00	23,00	19,00																																
FS1_6		Helene	Tramecon	Jed'anse	19,00	22,00	18,00																																
FS1_7		Corinne	Bunard	Lazard	0,00	0,00	0,00																																
FS1_8		Cédric	Jean Baptiste	Lyla	18,00	23,00	18,00																																
FS1_9		Barbara	Schettino	Prinzessin	16,00	21,00	16,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
-		0	0	0	0,00	0,00	0,00																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">HTM 2</th> <th>12/09/2017</th> <th colspan="3">Artistic</th> </tr> <tr> <th>Posizione</th> <th></th> <th>Nome</th> <th>Cognome</th> <th>Cane</th> <th>Teamwork</th> <th>Dynamic</th> <th>Concept</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>Lucrezia</td> <td>Brambilla</td> <td>Shaza</td> <td>22,00</td> <td>21,67</td> <td>20,33</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>Lavinia</td> <td>Boazzelli</td> <td>Seed</td> <td>20,33</td> <td>19,33</td> <td>18,67</td> </tr> </tbody> </table>								HTM 2				12/09/2017	Artistic			Posizione		Nome	Cognome	Cane	Teamwork	Dynamic	Concept	1		Lucrezia	Brambilla	Shaza	22,00	21,67	20,33	2		Lavinia	Boazzelli	Seed	20,33	19,33	18,67
HTM 2				12/09/2017	Artistic																																		
Posizione		Nome	Cognome	Cane	Teamwork	Dynamic	Concept																																
1		Lucrezia	Brambilla	Shaza	22,00	21,67	20,33																																
2		Lavinia	Boazzelli	Seed	20,33	19,33	18,67																																

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

k	Dynamics					Concept					
	18,33	17,00	18,00	17,00	17,33	18,00	16,00	18,00	17,33		
	20,33	19,00	19,00	21,00	19,67	19,00	17,00	20,00	18,67		
	17,33	15,00	19,00	18,00	17,33	16,00	16,00	19,00	17,00		
	22,00	22,00	21,00	22,00	21,67	21,00	18,00	22,00	20,33		
	20,33	18,00	20,00	20,00	19,33	18,00	18,00	20,00	18,67		
	19,67	20,00	20,00	20,00	20,00	19,00	16,00	18,00	17,67		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	19,67	17,00	21,00	17,00	18,33	17,00	19,00	18,00	18,00		
	17,67	15,00	19,00	15,00	16,33	15,00	16,00	15,00	15,33		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		

Programa	Técnic				Penalty						
	Flow	Execution	Content	Difficulty	Técnico	Localización	Health of doper	Use of	Time	Product in	Live touch
20,00	21,33	21,33	20,33	22,00	169,00	1,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18,00	19,33	19,33	19,00	20,33	154,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

HTM 2

					Tecnic					
Choreography					Flow					
15,00	16,00	17,00		16,00	17,00	19,00	18,00		18,00	16,00
19,00	18,00	20,00		19,00	18,00	20,00	19,00		19,00	18,00
15,00	16,00	18,00		16,33	16,00	17,00	17,00		16,67	16,00
21,00	18,00	21,00		20,00	21,00	22,00	21,00		21,33	21,00
18,00	16,00	20,00		18,00	18,00	21,00	19,00		19,33	17,00
19,00	16,00	18,00		17,67	18,00	20,00	20,00		19,33	19,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
16,00	19,00	17,00		17,33	16,00	21,00	18,00		18,33	16,00
15,00	17,00	16,00		16,00	15,00	17,00	15,00		15,67	15,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	16,00

squalificac	omma penal	Point	Start Nr.		
-	1,33	167,67	FS1_4	100,0 %	Point
-	0,00	154,33	FS1_5	92,0 %	Point

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Execution				Content						
18,00	16,00		16,67	16,00	17,00	17,00		16,67	16,00	19,00
20,00	17,00		18,33	19,00	17,00	19,00		18,33	19,00	22,00
20,00	16,00		17,33	15,00	18,00	16,00		16,33	15,00	18,00
23,00	20,00		21,33	21,00	19,00	21,00		20,33	22,00	23,00
21,00	20,00		19,33	19,00	18,00	20,00		19,00	19,00	23,00
19,00	19,00		19,00	19,00	18,00	19,00		18,67	19,00	22,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
22,00	16,00		18,00	16,00	19,00	16,00		17,00	17,00	22,00
19,00	15,00		16,33	15,00	17,00	14,00		15,33	14,00	18,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
1,00	0,00		5,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00

Penalty												
			Somma Artistica /Tecnica									
Difficulty				Vocalisation				Health of d				
17,00		17,33	137,67	1,00	2,00	1,00		1,33	0,00	0,00	0,00	
18,00		19,67	153,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
16,00		16,33	134,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
21,00		22,00	169,00	1,00	2,00	1,00		1,33	0,00	0,00	0,00	
19,00		20,33	154,33	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
18,00		19,67	151,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
17,00		18,67	145,33	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
14,00		15,33	128,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
0,00		0,00	5,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Misconduct in the ring			Actives touching during routine					Leaving the ring				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				
<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>		<i>0,00</i>				

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Use of training aids			Too many props				Soiling in the ring			

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Unfair treatment of the dog				Help from outside				Abbruch	Po
										1,00
										0,00
										0,00
										1,00
										0,00
										1,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00
										0,00

Penalty for judge			Total	Point	Posi
2,00	1,00	0,00	1,33	136,33	6,00
0,00	0,00	0,00	0,00	153,00	3,00
0,00	0,00	0,00	0,00	134,67	7,00
2,00	1,00	0,00	1,33	167,67	1,00
0,00	0,00	0,00	0,00	154,33	2,00
1,00	1,00	0,00	1,00	150,67	4,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	145,33	5,00
0,00	0,00	0,00	0,00	128,00	8,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,0
0,00	0,00	0,00	0,00	5,67	9,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										Tecnic		
		Concept				Choreography				Flow		
Imics	21,00	20,67	22,00	18,00	21,00	20,33	20,00	18,00	21,00	19,67	16,00	17,00
	22,00	21,33	22,00	20,00	22,00	21,33	20,00	20,00	23,00	21,00	18,00	19,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Penalty												
Difficulty	realisation	Health of	order use of	Time	ve touches	qualification	ama pen	Point				
0,00	0,25	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,25	123,08	100,0 %	Point		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	0,00	116,67	94,8 %	Point		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			Penalty						
			Somma Artistica/ Tecnica						
Difficulty				Vocalisation					
0,00	0,00	0,00	<i>116,67</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>123,33</i>	<i>0,50</i>	<i>0,50</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,25</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
0,00	0,00	0,00	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[Empty header row]										
Time			Misconduct in the ring					Actives touching duri		
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ing routine		Leaving the ring				Use of training aids			
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								
0,00	0,00								

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Too many props				Soiling in the ring				Ur

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fair treatment of the dog		Help from outside					Abbruch	Penalty for judge		
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ge	Total	Point	Posi		
0,00	0,00	116,67	2,00		
0,00	0,25	123,08	1,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		
0,00	0,00	0,00	3,00		

--	--	--	--	--	--
